

MONTEROXTONDO 2012 (X Ed.)

La **Cooperativa Sociale FOLIAS** ed il gruppo informale **FRONTESONORO** organizzano **MonteroXtondo (Decima Edizione)** concorso musicale rivolto alle giovani band esordienti del Reatino, della bassa Sabina e della Valle dell'Aniene, prive di contratto discografico.

La manifestazione è un'opportunità per diffondere e difendere la cultura della musica originale e darà la possibilità di esibirsi a 12 gruppi.

Il concorso è diviso in **3 fasi** :

- **Iscrizione e selezione Mediante Demo;**
- **Selezioni Live;**
- **Esibizione Finale;**

FASE 1 – Iscrizioni e Selezioni demo:

I gruppi interessati a prendere parte a **MonteroXtondo 2012** potranno richiedere il modulo presso il *centro sociale comunale d'Aggregazione giovanile ed Orientamento al lavoro Il Cantiere*, oppure scaricarlo direttamente da:

WWW.FOLIAS.IT

WWW.PERTURBAZIONI.IT

gruppo Fcbk: **MONTEROXTONDO**

Il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte ed una demo contenente almeno 3 brani originali con i relativi testi **DOVRANNO** essere:

INVIATI per posta **entro il giorno 13/04/2012** a

CSC IL CANTIERE – Via Aldo Moro snc – 00015 Monterotondo Scalo (RM)

oppure

CONSEGNATI BREVI MANU presso lo stesso *centro d'aggregazione "IL CANTIERE"*

(edificio basso tra le case popolari rosa) **entro il giorno 13/04/2012**

o ancora

INVIATI via mail **entro il giorno 13/04/2012** a:

monterocktondo@gmail.com

monterocktondo@live.it

L'organizzazione, una volta ricevuto il materiale audio, selezionerà 12 gruppi seguendo un criterio di qualità che privilegi l'originalità e la fantasia degli stessi (esecuzione, arrangiamento, creatività etc).

Regolamento della FASE 1 (Demo)

1. Il concorso è aperto a qualsiasi genere musicale e potranno partecipare **gruppi fino a 33 anni di età media, residenti almeno per la metà nei comuni (frazioni comprese) di: Fiano Romano, Riano, Castelnuovo di Porto, Capena, Passo Corese, Monterotondo, Palombara, Sant'Angelo Romano, Mentana, Castelchiodato, Fontenuova, Cretone, Guidonia, Marcellina, Moricone, Montelibretti, Montopoli, Poggio Mirteto, Bocchignano, Ponte Sfondato, Morlupo ed altri comuni della bassa Sabina e della Valle dell'Aniene.**
2. **Non possono partecipare gruppi sotto contratto discografico o già impegnati, sempre mediante contratto, con agenzie di management.**
3. **Non possono partecipare gruppi che, attraverso i propri testi, inneggino alla violenza o a discriminazioni di qualsiasi tipo (sessuali, religiose, razziali, politiche, etc).**
4. **Non possono partecipare gruppi con più di un componente appartenente anche ad altri gruppi partecipanti.**
5. **Il criterio di selezione adottato dallo staff di FRONTESONORO è insindacabile ed indiscutibile così come ogni parte del regolamento.**
6. Ogni musicista **non può iscriversi a Monterocktondo con più di 2 gruppi (stante il punto 4)**

FASE 2 – Selezioni live:

In questa fase, composta da **4 serate**, le 12 Bands selezionate dovranno esibire il loro repertorio di fronte ad una giuria composta da esperti del settore e membri della giuria popolare che, con un sistema di voto a punteggio e classifica, stabilirà quali saranno i **4 gruppi che accederanno alla fase finale**.

Regolamento della FASE 2 (Live)

7. Prima di ogni concerto, i gruppi previsti per la serata, **DOVRANNO prendere parte ad una riunione tecnica con lo staff organizzativo**. In questa riunione i gruppi avranno modo di organizzarsi tra loro e con lo staff tecnico riguardo le proprie schede tecniche ed **eventualmente la scaletta del concerto**.

8. Ogni gruppo avrà a disposizione **10 minuti per il Line Check** tollerando un ritardo massimo di 10 minuti per gruppo.

9. **L'orario d'inizio** del Line Check, così come quello delle esibizioni, verrà stabilito di volta in volta dallo staff tecnico e **comunicato in sede di riunione organizzativa**.

10. Durante l'esibizione, che durerà **massimo 30 minuti**, ogni gruppo dovrà eseguire **almeno 20 minuti di musica originale**.

11. **Le valutazioni della giuria saranno insindacabili ed indiscutibili**.

12. All'interno delle serate i gruppi potranno usufruire di uno spazio per auto-promuovere il proprio materiale.

13. **E' richiesto a tutte le bands partecipanti un atteggiamento di collaborazione e solidarietà nella messa in comune delle strumentazioni musicali e tecniche necessarie all'esibizione di tutti i musicisti, coerente con lo spirito che da dieci anni anima la manifestazione**.

FASE 3 – Esibizioni finali:

Ognuno dei 4 gruppi promossi si esibirà in una serata finale aprendo a coppie il concerto di un gruppo di fama nazionale.

L'intento è quello di dare ai gruppi la possibilità di confrontarsi con un pubblico ben più vasto e di cimentarsi così in un'esperienza dal vivo decisamente più arricchente ed emozionante, avendo altresì modo di esibirsi con strumentazioni professionali di alto livello.

Le serate si terranno all'interno del territorio di Monterotondo in occasione della Festa di Quartiere promossa dalla Coop. Soc. Folias nel periodo orientativo di Giugno - Luglio 2012.

Regolamento della FASE 3

14. **Gli orari delle esibizioni, così come quello dei "line chek", verrà stabilito dallo staff e comunicato nelle ordinarie riunioni tecniche**.

E' nell'interesse dei gruppi rispettare gli orari e le decisioni prese nel corso di questi incontri.

15. I gruppi verranno affiancati agli artisti di richiamo in base alla compatibilità dei generi proposti.

Qualora questo non fosse possibile **sarà lo staff a stabilire gli accostamenti in maniera insindacabile**.