



Comunicato Stampa

L'Officina Culturale *Perturbazioni* della Cooperativa Sociale *Folias* è lieta di invitarvi alla chiusura delle Officine Culturali del biennio 2008-2009.

L'iniziativa è finanziata dall'Assessorato alla Cultura Sport e Spettacolo della Regione Lazio (Legge 32/'78) con il contributo del Comune di Monterotondo Assessorati alla Cultura e Politiche Giovanili.

La Cooperativa Sociale *FOLIAS* promuove la partecipazione giovanile e la coesione sociale sui territori in cui opera, utilizzando l'arte in ogni sua forma, come strumento di espressione e di miglioramento della qualità della vita. Dopo 15 anni di lavoro sul territorio di Monterotondo Scalo, con l'avvio e la gestione di servizi per l'infanzia, l'adolescenza e le famiglie, continuiamo a progettare e realizzare eventi culturali che permettano l'incontro tra le persone, riducendo le distanze e promuovendo la musica come strumento di cittadinanza e di crescita socio-culturale. In collaborazione con l'"area musicale" del Centro di Aggregazione e di Orientamento al lavoro per Giovani "Il Cantiere" proponiamo, per l'edizione invernale che chiude il biennio delle Officine Culturali, un'interessante programmazione di concerti ed eventi di animazione territoriale:

Programma Officine Culturali *Perturbazioni* Dicembre 2009

OFFICINA DI NATALE MONTEROTONDO

Ven 11 dic ore 19.00 *Il Cantiere*
Aperitivo delle Officine Culturali: video, spuntini,
cortometraggi e mostra fotografica *Perturbazioni*.
ore 21.30 *Monterotondo Cantiere*
concerto *Beatrice Antolini*

Ingresso a sottoscrizione
A seguire OLGA DJ set.

- Sab 12 dic** **ore 18.00 Il Cantiere**
Conferenza laboratorio di **Piero Terracina**
"Chitarra acustica, elettrica e basso elettrico" a
cura de Il Cantiere della Musica
ore 21.30 Monterotondo Cantiere
concerto **Piotta**
Apriranno la serata i **rest0mancia**
Ingresso a sottoscrizione.
- Dom 20 dic** **ore 15.00 Parco Don Puglisi**
Minirassegna di Teatro di Strada **"Coriandoli a Natale"**
Animazione per Famiglie
ore 21.30 Il Cantiere
concerto **Dente**
Ingresso a sottoscrizione
- Mar 22 dic** **ore 16.00 Parco Arcobaleno (Ex Onmi)**
Minirassegna di Teatro di Strada **"Coriandoli a Natale"**
Animazione per bambini ed adolescenti
- Mar 29 dic** **ore 15.00 Parco Arcobaleno (Ex Onmi)**
Minirassegna di Teatro di Strada **"Coriandoli a
Natale"** Animazione per bambini ed adolescenti

Partecipano:

AREA MUSICALE "FRONTE SONORO"
EDUCATIVA DI STRADA "STRAMBINSTRADA" (PROGETTO EURIALO)
IL CANTIERE DELLA MUSICA

INFORMAZIONI E PROGRAMMA COMPLETO

WWW.PERTURBAZIONI.IT

monterocktondo@gmail.com

FACEBOOK IL CANTIERE

www.myspace.com/cscantiere

TEL. 06/90085210

UNA PRODUZIONE OFFICINA CULTURALE PERTURBAZIONI

Per info e prenotazioni:

Cooperativa FOLIAS: 06/90085620

Coordinatore Alessandro Braccini 348/ 6916206

Ufficio stampa: Francesca Malara melafranci@hotmail.com,

347/8215361

folias@mclink.it

Siti:

www.folias@mclink.it

www.perturbazioni.it

Progetto Perturbazioni

Perturbazioni è progetto finanziato dall'Assessorato alla Cultura Sport e Spettacolo della Regione Lazio per realizzare la seconda edizione dell'Officina Culturale Perturbazioni nel territorio della Provincia di Roma (Monterotondo, Mentana, Fontenuova e Guidonia) e della Provincia di Rieti (Montopoli di Sabina, Bocchignano, Gavignano e Cantalupo). Un laboratorio aperto ai giovani e a tutta la cittadinanza, un laboratorio che attraverso i diversi linguaggi dello spettacolo e delle diverse espressioni artistiche, rappresenta un'occasione per capire, produrre e promuovere la creatività giovanile nelle sue diverse forme. Concerti, spettacoli teatrali, mostre, installazioni artistiche, teatro di strada, danza, fotografia, video, workshop saranno le attività proposte dal progetto.

Beatrice Antolini

Inizia a suonare le tastiere da bambina; prosegue gli studi di musica al Conservatorio. Dopo alcune esperienze come attrice, comincia a comporre canzoni (con testi in inglese), ed ottiene un contratto con l'etichetta indipendente Urtovox nel 2004. Pubblica il primo album, Big Saloon, nel 2006, con distribuzione Audioglobe. Nel 2007 partecipa alle registrazioni dell'album The midnight room dei Jennifer Gentle, suonando il pianoforte; l'anno successivo collabora con i Baustelle, suonando in Amen e con Bugo. Ad ottobre del 2008 viene pubblicato il suo secondo album, A due, disco che ottiene molte recensioni entusiaste^[1], ed ottenendo la copertina della rivista Il mucchio di ottobre.

Nel settembre 2009 partecipa (accompagnata da Andy - Andrea Fumagalli dei Bluvertigo) al Moog Fest presso l'Auditorium di Roma insieme a tanti artisti dell'area elettronica come Claudio Simonetti, Luca Cirillo e Maurizio Mansueti.

Piotta

Tommaso Zanello, in arte "Piotta", di madre milanese, è cresciuto nel quartiere di Montesacro, soprannominato per i suoi occhiali tondi come le monete da cento lire, dette in romanesco piotte (probabilmente da pilotta ^[1]). Compie gli studi classici al liceo Giulio Cesare; dopo le esperienze da DJ all'interno di alcune radio romane, inizia a scrivere e comporre testi rap. Successivamente collabora con alcune formazioni, fra le quali Colle Der Fomento e Ice One, costituendo la Taverna VIII Colle Roma, con cui inizia a produrre i primi brani underground; a questa formazione seguirà quella di Robba Coatta con l'MC Turi ed il DJ e beatmaker Squarta dei Cor Veleno. Nel 1997 esce il mixtape La Banda Der Trucido, cui fa seguito la registrazione dei brani "Ciclico" per la colonna sonora del film Torino Boys, girato dai Manetti Bros., e "Spingo Io". Nel 1998 riceve il titolo di miglior MC italiano per la rivista AL Magazine e viene scritturato dalla Antibemusic. Esce il suo primo LP Comunque vada sarà un successo, che presenta i singoli "Dimmi Qual è il nome" e "Supercafone". L'LP viene ristampato nel 1999 con l'aggiunta di alcuni brani e di remix, "Supercafone" scala la classifica e Piotta vince il disco di platino ma, in seguito alla morte di Mc Giaime (suo amico fraterno ^[senza fonte]), continua a dedicarsi all'hip hop di carattere underground, realizzando Incompatibile, evento annuale in collaborazione con la madre dell'MC defunto. Piotta torna in sala e nel 2000 pubblica Democrazia Del Microfono, che presenta il singolo "La Mossa Del Giaguaro" realizzato con la vincitrice del 50° Festival di Sanremo Jenny B, seguito dal singolo estivo "Il Mambo Del Giubileo", che viene utilizzato come sigla di Stracult, programma della Rai sul cinema italiano (nel video del brano compare Flavia Vento, che è stata la conduttrice di una delle edizioni del programma). Successivamente scrive e partecipa al film Il Segreto Del Giaguaro, per la regia di Antonello Fassari e con la partecipazione di Lando Buzzanca, Dario Ballantini, Flaminio Maphia e Kurtis Blow, ricevendo il Premio AFI rivelazione dell'anno, il Premio Titano artista dell'anno ed una nomination al Premio Italiano della Musica. Nel 2001 pubblica "Eurocontanti" (brano sull'Euro) e conduce l'omonimo show radiofonico su Rai Radio Due. Nel 2002, nel periodo estivo, pubblica La Grande Onda, terzo album, ed il singolo omonimo entra nella top 20. Oltre ai due brani citati l'album contiene la ballad "Sempre là". Nel 2008 La Grande Onda è in tutta Italia la canzone inno della protesta studentesca contro la riforma Gelmini del governo Berlusconi. Nel 2004, con "Ladro di te", partecipa al Festival di Sanremo condotto da Simona Ventura e diretto da Tony Renis. Sul palco del Teatro Ariston propone la rilettura in chiave rap di "Chi non lavora non fa l'amore" di Adriano Celentano ricevendone i complimenti. Dopo la partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma, fa uscire l'album Tommaso, un progetto di impronta autobiografica ed introspettiva, che anticipa un viaggio a Tokyo per un tour live promozionale, che lo vedrà alla testa dell'Urban Festival (lo stesso anno "Supercafone" è sigla del campionato di calcio in Giappone). A novembre Tommaso riceve il Premio di miglior album hip hop da parte del M.E.I. (Meeting Etichette Indipendenti). Nel 2005, fonda La Grande Onda, etichetta indipendente, impegnata nella ricerca e nel lancio di nuove realtà hip-hop emergenti. Nel 2008 conta già più di venti pubblicazioni ed è nominato direttore dell'Hip Hop M.E.I. dove ogni anno vengono assegnati in collaborazione con All Music, XL, Groove ed i migliori siti dell'hip hop

italiano, i premi ufficiali dell'hip hop italiano. Nel 2006 vince con il video di "Non fermateci", il primo da lui girato in compagnia del fotografo Alfredo Villa, il "Roma Videoclip Festival". Lo stesso anno pubblica il suo primo libro Pioggia che cade, vita che scorre, edito da Fazi, ovvero Tommaso "Piotta" Zanello racconta Lorenzo "Jovanotti" Cherubini cui segue Tropo Avanti - Come sopravvivere al mondo dello spettacolo, edito da Castelvecchi. L'attività di produttore discografico (ha prodotto tra l'altro i primi tre album dei Cor Veleno, e poi Amir, Gel dei Truceboys ed Othello) si integra con il percorso artistico di Piotta, che parallelamente pubblica il suo quinto lavoro solista Multi Culti (Universal), un album ricco di ospiti stranieri ed italiani (Caparezza, Turi, Bassi Maestro) e di contenuti, un mix di linguaggi, stili, religioni e culture, frutto dei numerosi ed intensi viaggi che Piotta ha intrapreso negli ultimi due anni. Al disco infatti hanno collaborato numerosi rapper e musicisti, tedeschi, francesi, senegalesi, americani.

L'album viene unanimemente giudicato come il suo miglior lavoro^[*senza fonte*]. Piotta si esibisce di nuovo al concerto del Primo Maggio a Roma a San Giovanni, e a Sarajevo all'interno dell'evento "Rock No War".

Il primo singolo estratto è "Tropo avanti" (feat. Caparezza) il cui video vede la partecipazione degli amici del Trio Medusa, il secondo è l'estivo "Hey" (feat. Mariangela).

Solo per il mercato digitale e mobile esce nella stessa un suo singolo remixato in chiave dance "Senti che pezza". Nel 2008 è il primo ed unico italiano invitato ad esibirsi al Warped Tour, l'unico tour itinerante che attraversa gli USA da est ad ovest. Si esibisce in una ventina di capitali statunitensi tra cui Los Angeles, San Francisco, Phoenix, Dallas, New Orleans, Atlanta e Miami. Nello stesso anno conduce due programmi radiofonici, Tropo Avanti - sulle storiche frequenze di Radio Città Futura - a base di hip hop e ragga e Liquid Charts - in tutta Italia - il primo ed unico programma dedicato alle classifiche digitali. Sempre nel 2008 arriva una collaborazione col cantautore Luca Bussoletti. Si tratta di un featuring nella canzone "L'uomo di vetro 2.0" che rimane tre mesi in classifica di vendite su I-tunes arrivando fino al primo posto e nella top 20 della classifica Nielsen. Il nuovo album sarà disponibile a partire dal 30 Ottobre 2009 ed è anticipato dal nuovo singolo "S(u)ono Diverso".

Dente

Il nuovo fenomeno del panorama cantautorale italiano, Giuseppe Peveri *alias* **Dente**, nasce a Fidenza PR nel 1976.

La rinascita nell'arte avviene a 18 anni, quando si avvicina alla musica, prima con i Quic, poi con La Spina (con due album all'attivo), per poi intraprendere la carriera solista, che lo porta nel 2006 a firmare per Jestrai, esordendo con il suo primo album ufficiale "**Anice in bocca**", seguito nell'aprile 2007 da "**Non c'è due senza te**" sempre per Jestrai.

Entrambi gli album vengono subito accolti sia dal pubblico che dalla critica, in modo estremamente positivo e Dente gira in lungo e in largo l'Italia, sia in solo che in full band, costruendo un seguito di pubblico fedele e numeroso, grazie anche a numerosi passaggi televisivi sui network musicali.

Il personalissimo stile di Dente, ironico e romantico ed il suo modo di tenere il palco, sicuro e scanzonato, gli permettono di colpire il cuore degli ascoltatori anche casuali dei festival nei quali suona, alimentando l'attesa per il nuovo album.

Intitolato "**L'Amore non è bello**", il nuovo disco vedrà la luce il **14 febbraio 2009** (non a caso il giorno di San Valentino), questa volta pubblicato da Ghost Records e il tour, che vedrà Dente accompagnato sul

palco dalla sua band al completo, comincerà lo stesso giorno e toccherà tutta Italia.